

إعداده علاء عبدالتعم

صديقي الفوتوغرافي. أجمل ما في التصوير أنك حينما تتعامل مع موضوع ما لتصوره، تطلق لخيالك العنان ليتفنن في إظهار أفضل ما في هذا الموضوع من زوايا الرؤية وتفاصيل وأشياء قد لا تتيحها الرؤية العادية للموضوع نفسه.

واليوم أعرض لك نموذجاً لتعامل خيال المصور واستخدامه إمكانات الكاميرا والعدسات، فالمصور السعودي الفنان عوض الهمذاني اختار موضوع الخيول وأطلق فيه خياله.

استخدم العدسات المقربة ليطلعنا على تفاصيل وجه الحصان وإبداع خلق الله فيه، واستخدم عدسته المفتوحة ليرسم لوحات، رابطاً تكوين الخيول بالغروب، واستخدم سرعة عالية ليثبت حركة سريعة للحصان أثناء قيامه بها، فظهرت مجموعة فوتوغرافية جميلة.. عندما تقوم بجولة لأي مكان حاول أن تطبق الفكرة نفسها، واستخدم المتاح لك من إمكانات الكاميرا لتحصل على نتيجة، وتذكر دائماً الإكثار من الصور لتختار الأفضل.





وين حقيبة المنعوبين

كسوة الكعبة

يصنع ثوب الكعبة من الحرير الخالص الناي يتم استيراده من الخارج، ثم يتم تجهيزه وصبغه في مصنع أم الجود في مكة الكرمة، ويستهلك الثوب الواحد للكعبة المشرقة ١٧٠ كجم من الحرير، ويبلغ مسطح الثوب ١٥٨ مترا مربعاً، وهو يتكون من ٤٧ (طاقة) قماش طول كل مشها ١٤ متراً وعرضها ١٥ سم، كما أن القطع المذهبة المثبتة على الثوب (الحزام) تتألف من ١٦ قطعة طولها مجتــمـــــة حوالي ٤٧ مـترأ وعرضها ٩٥ سم، إضافة إلى كتابة سورة الإخلاص أربع مرات وست آيات تحت الحزام وقطعة الإهداء وأحد عشر قنديلا موضوعة بين أضلاع الكعبة المشرفة.

يببلغ طول أستار الكعبة سبعة أمتار ونصف المتر ارتضاعاً وأربعة أمتار عرضاً، وهي مشغولة بآيات قرأنية من السلك الذهبي والفضي وتبلغ الكلفة الإجمالية للثوب الواحد أكثر من ١٨ مليون ريال تقريباً، ويشمل ذلك أجور العاملين وتبكلفة الخامات ويقوم المصنع بإنتاج ثوب الكعبة الخارجي وعمل البطانة الداخلية للكعبة الشرفة، وتشوم وزارة الحج بإجراء احتفال سنوي في موسم الحج يتم فيه تسليم كسوة الكعبة إلى كبير القائمين على خندمنية بنيت البلبة الحرام، وقند احتفظت كسوة الكعبة باللون الأسود مئذ عهد التاصر العباسي وهو معاصر تصلاح الدين الأيوبي، وكان الظاهر بيبرس أول حاكم مصري سعى لكسوة الكعبة، كما أن إنتاج الكسوة يستغرق عاماً كاملاً من العمل.

يوم المرور العالمي

بعد ازدياد حوادث المرور، وارتفاع عدد قتلاها، والذي يتجاوز الملايين على المستوى العالمي، خصصت الأمم المتحدة يوم الرابع من مايو يوماً عالمياً للمرور. تحتفل جميع الدول بذلك اليوم عبر

نشاطات متعددة تهدف إلى التوعية العامة، وتعميم المعرفة بإشارات السير وتعليمات المرور على الطرق، وضرورة احترامها والعمل بها بهدف الحد من الخسائر البشرية والمادية التي تصيب الإنسانية.

آلاء أحمد محمود فريوان البطين العلمية الخاصة

أسباب زيادة حوادث الطرق

١- حداثة عهد السائلة بقيادة السيارات: فمعظم الناس الذين يسببون الحوادث هم الذين يقودون السيارات في السنة الأولى لحصولهم على رخصة القيادة، وهم غالباً صغار السن.

- ٣- زيادة السرعة.
- ٣- الثقة الزائدة بالنفس.
- استخدام الهاتف النقال أثناء
 القيادة.
- ه عدم ترك مسافة كافية بين السيارات.
 - ٦- قيادة السيارة دون رخصة.

دعاء أحمد فريوان البطين العلمية الخاصة

أضحك

١ - نارين١

فتاة اسمها نارين شربت الماء ثم



صداقة الحيوانات

إعداده يمام سامي

لا تعتقد أن الصداقات تنشأ بين بسنسي الإنسان فسقط، فسهدان السروجان مسن الحيوانات أقاما علاقات جميلة من الصداقة وكأنهما من الفصيلة نفسها، وهذا دليل على أن الحي أيا كان يحتاج إلى صديق يحبه ويمرح معه، وهذه هي قصة هذين الزوجين.

بوبا، بوم يتيم صغير كون صداقة جميلة مع الكلبة الأم «هازل، وهدو يحضني معظم وقته معها ومع صغيريها «فيكس وتومي».. إنهما يضترقان فقط ليلاً عبندما يعود «بوبا» إلى عشه.

بمتلك هديان الحيوانين استيوارت ورد- ٦٤ عاماً،، وهو خبير في الأشجار وحاصل على رخصة في تربية الطيور الجارحة، وتقول زوجته الحارولين، إن أول مرة التقى فيها البوم مع الكلبة فيازل، كانت عندما كان عمرها سنتين وكانت تطعم معنيريها، وكان الموالين تتوقع أن يساعدها في إطعامهما، وكانت كارولين تتوقع أن تدمدم أو تنبح الكلبة تدمدم أو تنبح الكلبة لتبعده عنهما، لكنها

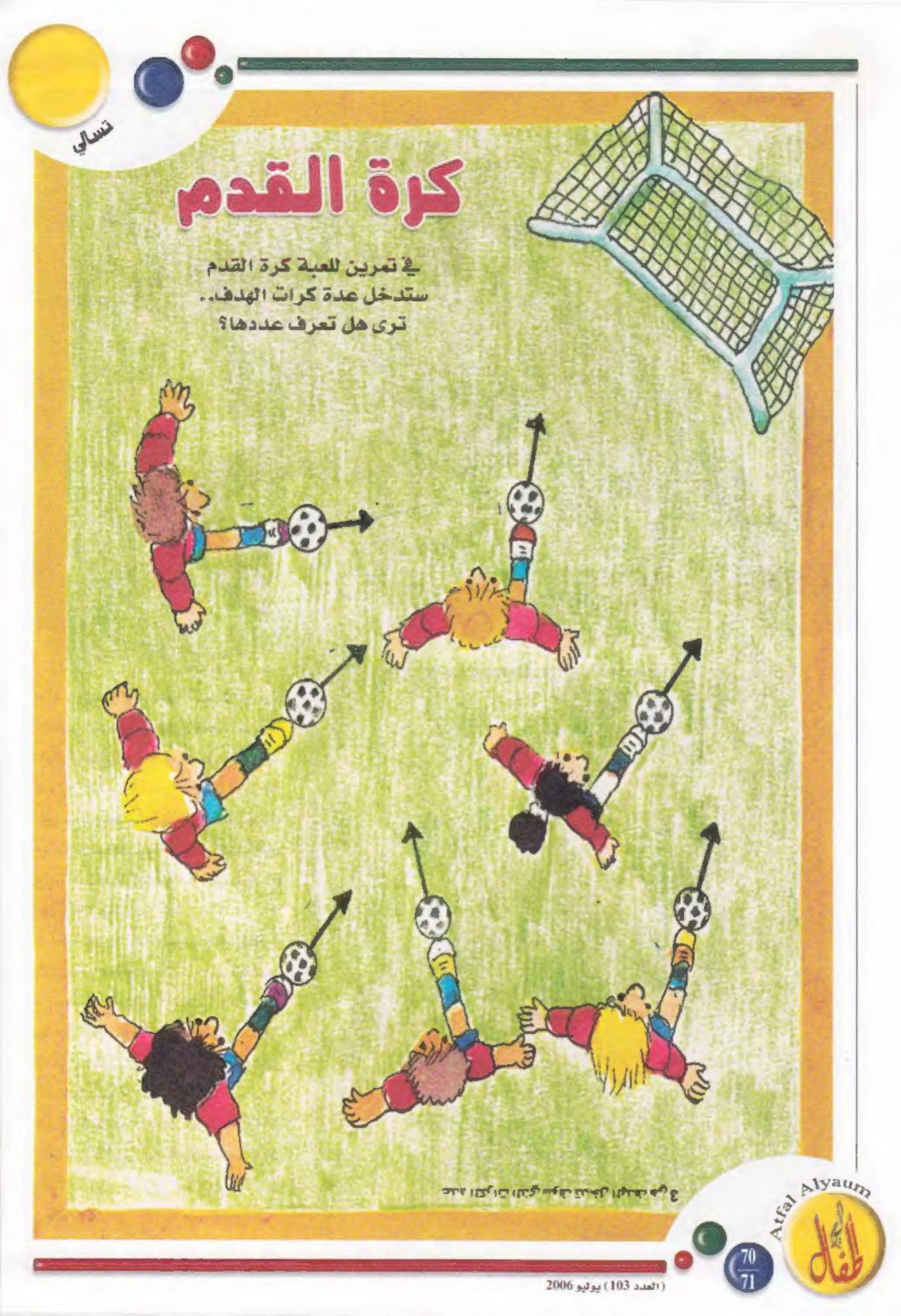




بالعكس فسحت له الطريق لكي يقترب أكثر، حتى أن البوم حاول أن يرضع الحليب من الكلبة، تدريجياً بدأ أهل البيت يعتادون رؤية «بوبا، يستشبث بطلهر هسازل، ويأخذها في جولة ليتمشيا حول البيت.

أما هذا الحصان ومونتي، فعمره اه عاماً إنه يأخذ صديقه وتايلر الكلب الأسود، على ين نزهتهما اليومية التي تمتد لمسافة أميال عبر الحقيول، وقد بسيدات صداقتهما الحميمة بعد أن التقيا أول مرة عندما كان وتايلر، جرواً صغيراً قبل منتين.







عمه واتد:

السباحة عكس التيار توصلنا إلى النبع!

حواره سلاف معروف

هل مازلتم -أصدقائي- تذكرون ،غوار الطوشي، الذي كان يجسد شخصيته الفنان السوري دريد لحام؟ هل تذكرون برنامج ،عالم دريد، على قناة الـ mbc إذا كنتم تذكرون ذلك فتعالوا معي لنحاور عمو دريد الذي زار مدينة العين بعد الانتهاء من تصوير بعض أعماله التليفزيونية في مدينة دبي، وقد أعجب كثيراً بمجلة ،أطفال اليوم»، بل طلب عدة نسخ منها لكي يحتفظ بها في مكتبته الخاصة في سوريا.

 ♦ طلبت من الفنان الكبير الأستاذ دريد تحام في البداية أن يحدثنا عن فيلمه العائلي الجديد والآباء الصغار، فقال: لقد تناولت موضوعاً صعباً يوضح كيف أن الأطفال في الفيلم يعملون بالإضافة إلى دراستهم، وذلك في أوقات فسراغههم ليساعدوا والدهم حتى يتمكن من إكمال دراسته الجامعية، ويستطيعون الوصول إلى هذا الهدف بمساعدة فتاة مصرية تسكن عندهم مستأجرة غرفة في منزلهم، وأنا في هذا الفيلم أب لأربعة أطفال: نورا، جابر، معن، وغزل، يحمل الشهادة الثانوية، ويعمل مساعدا لإالشرطة تموت زوجيته وأم الأولاد البتي كانت تعمل لتساعد زوجها في أعباء الحياة، وهي تحلم بأن يستكمل الأب تعليمه الجامعي حتى يترقى، ولكن بعد وفاة الأم ينقطع راتبها، مما يضطر الأب إلى ترك الجامعة والعمل سائق تاكسى، بالإضافة إلى عمله الأساسى، يتأثم الأطفال لتعب أبيهم ليل نهار من أجل لقمة



(العدد 103) يوليو 2006



السعسيش، ويسقسررون السعسمال بالإضافة إلى دراستهم لتعويض راتب الأم الذي انقطع بوفاتها، وينجحون في جمع ثمن المحتب للأب ومصاريف الجامعة، ودعما الإقامة في غرفة واحدة وتأجير الإقامة في غرفة واحدة وتأجير الثانية، ويكتشف الأب مصادفة كل ما يجري حوله، ويقبل العودة إلى الجامعة لتحقيق حلم الأم وتنفيذ وصبتها.

پاذا قصدت أن يكون فيلمك
 هكذا عكس الطبيعة؟

التيار السباحة مع التيار تــودي بــنــا إلى المصب، أمــا السباحة عكس التيار فتوصلنا إلى النبع،

ه الذا النبع؟

♦♦ لـكبي أكبتشيف ميواهب الأطيفال وقيدراتيهم، فيهم يستطيعون إبداع أي شيء جميل في الحياة، إذا اطلقنا لهم العنان للتفكير والعمل.

* يتحقق بأن نتعامل معهم على أنهم عقول مفكرة وقادرة على الإبداع رغم صفرهم، لا أن نتعامل معهم على أنهم صغار لا يعرفون شيئاً، وأن نعلمهم أن هناك حواراً ونقاشاً وتعبيراً عن البراي، وألا نتوقف عند حدود كلمة «لا»، بل يجب أن نسأل ثاذا لا .؟

ه بماذا تستصبح أصبدقها مجلتنا؟

 « أنصحهم بالمطالعة، الأنها
 تثقفنا وتصقل تفكيرنا وتمتح
 عبوننا على عالم كبير ملي
 « عبوننا على عالم كبير ملي
 « المنا على عالم كبير ملي
 » المنا على عالم كبير ملي
 « المنا على عالم كبير ملي
 » المنا على عالم كبير ملي
 » المنا على عالم كبير ملي
 « المنا على عالم كبير ملي
 » المنا ال

بالعلم والمعرفة، وأنصحهم ايضا بالتمسك بالإرادة، لأن لا شيء مستحيلا مع الإرادة، حتى لو كانت بعض أحلامنا خيالا يجد علينا ان نسعبى إلى تحقيقها بإرادتنا القوية.

ماذا عن على سابقاً
 كسفير النظمة الديونيسيف،
 إلا الشرق الأوسط؟

* لقد أكدت أهمية الأطفال ودورهم السف عال في تحضر الشعوب، وحاولت ان اوصبل صوت أطفال الحجارة، والمعاناة التي يعيشونها في ظل استبداد العدو الصهيوني إلى المسؤولين في المنظمة الدولية، ومرة حين

كنت حاضراً في مؤتمر للأطفال يجمع حوالي ۲۵۰۰۰ طفل، قلت: ﴿ أَطَفَالُ فُلْسَطِّينَ مِنْ أَهُمُ واجباتي كسفير، لذلك فإنني أتمنيي أن أزور فيلسيطين في المستقبل القريب، لكننى كمواطن عربي لا تسمح كرامتي بوضع الختم الإسرائيلي على جواز سفري، وهناك موضوع اخر يهمنا كثيرا وهو تضاعف عبيده الأطبينيال المشترديسن والبتامي والجياع والفقراء ي الوطن العربي، من فلسطين إلى السعسراق إلى السسودان والصومال ونحن لا بفعل شيئا. وعندما سائته عن الإشارات

الصغيرة الموجودة على

بدلته، أجاب: إنها الأوسمة التي افتخر بها، وهي وسام الاستحقاق السوري، ووسام الارز الثقافة التونسي، ووسام الارز اللبنائي.

مسارأيك في مجلسة
 اطفال اليوم، ؟

 « وهادفة وهادفة وهادفة وهادفة وهادفة وفيها قصص ممتعة ومعلومات مهمة وألوانها جنابة.

وللفتان دريد لحام العديد من الأعمال الخاصة بالأطفال، ومنها مسرحية اصانع المطر، وفيلم اكفرون،







أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ١٠١/٥٠ درهما

١ محمود محمد كامل خطاب مصر دمنهور التعليق، مبروك للعروسين،

٢ بيداء عادل قائد اليمن صنعاء التعليق. أسف للإزعاج ولكنني جائع،

أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ١٠١/٥٠ درهم

١ يوسف خليل سلطان قطر الدوحة / ٢ أروى أبو ريد الإمارات أبوظبي/

٣ سلطان محمد عبدالرحمن الإمارات دبي/ ٤ موزة حالد حسن قطر الدوحة/

ه حليمة حسن عبيد الإمارات رأس الخيمة/ ٦ سامي عثمان عيل الطويل - الامارات عحمان/

٧ المرروقي الإمارات أبوظبي بني ياس/ ٨-أسامة حسن السيد حسن، مصر- الشرقية

تحبول لتعدد ١٠٢

١ - الرومان، وقد استعملو

ية البدء خاتماً من العديد ثم من الذهب.

٢ - سفينة نوح عنيه السلام.

٣- ابراهيم عليه السلام.

٤ - كبة ،

٥- العمود الفقري .

١- الأندلس -

بطاقة اشراك

العربية للصحافة PRESS & MEDIA





الرياضية

120

الفال ٥٥

	***		 		****		بلة:	2.3	کات	1 7.4	MI a	3	رة/	السا
							رآهن							
	•••		 ***			• • • • • •			*****		44004	*****	· : q	الاسا
4		• • •	 	4 + * *		دينة	ال		*****		ولة:	الد	ان /	العثو
		•••	 	****		**** *	ڪس	ė		****		*****	e tu	هاتف
			 	- 1(اشر	ي الم	تسلي	ل (للا	المتز	نوان	٠ع		٠: -	ص.ر

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد طريقة تسديد قيمة الاشتراك شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى الجلة أو تحويل على الحساب البنكي التالي: بنك أبوظبي التجاري ـ فرع الشيخ راشد ـ أبوظبي

حساب بنك: 269750020001

SWIFT CODE: ADCBAEAAAXXX

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

تخاكر سفر ، اجعزة كعربانية ، اععزة الكترونية

المديد من الحواير التعديث ، اشتراكات يسوية ويضف بسوية

ترسك بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٢١٤١٤ ، أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة www.alarobiapress.com

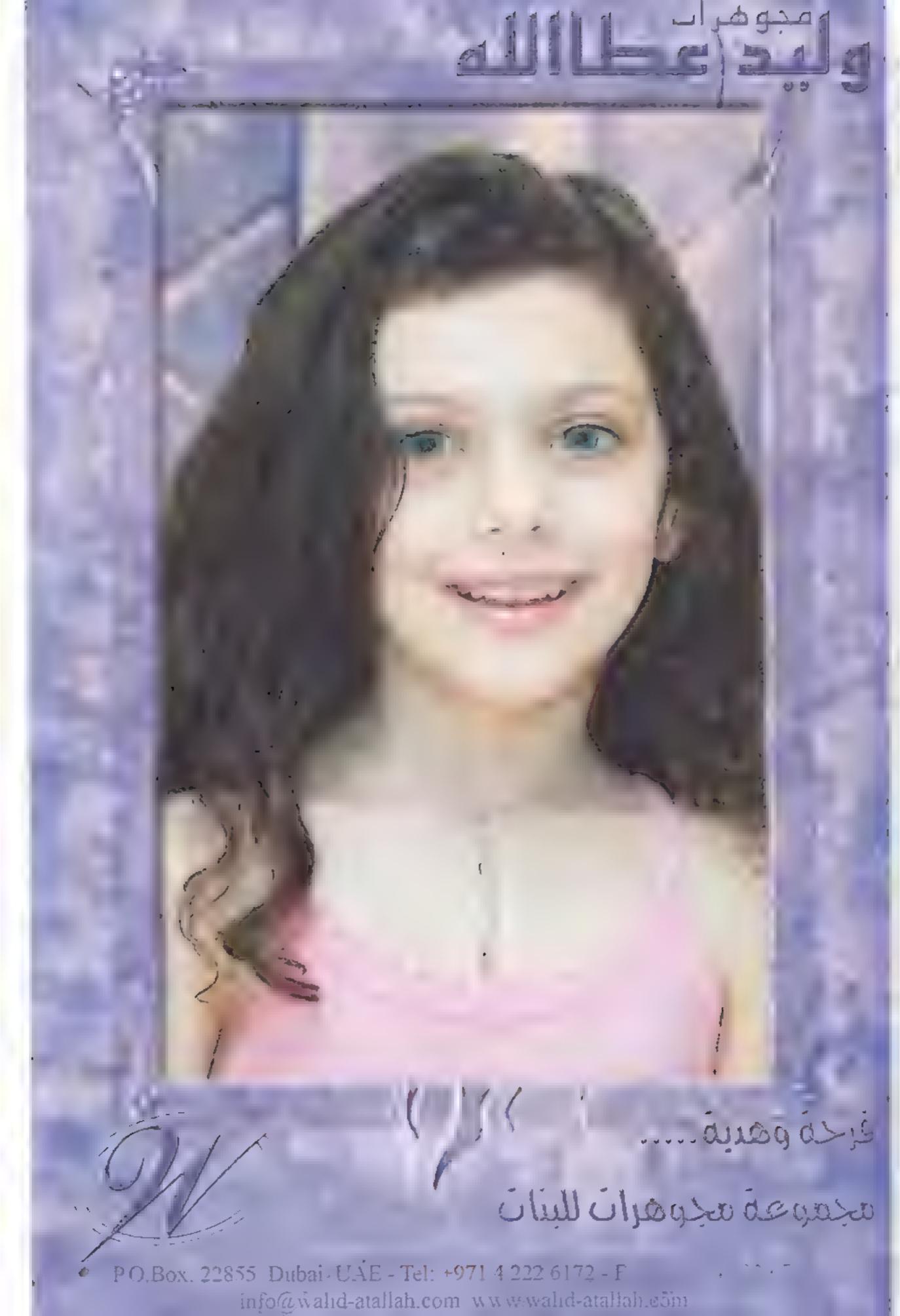
للاستفسار:

يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٩٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩



 غرسل الحلول إلى العنوان التالي؛ ص.پ ۲۱٤۱٤ مجلة وأطفال اليوميد أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة مسابقة باريخ فوراء العدد ١٠٢ تعلن أسماء المائزين في العدد الذي يلبه، وترسل الحوائز بالبريد المسحل. الأسئلة ♦ ضع علامة ▼ أمام الجواب الصحيح: ١- كم يبلغ عدد الحروف الاتحدية في اللعة الانحليزية ؟ □ ٢٩ حرفاً 🔲 ١٥ حرفاً 🔲 ٢٦ حرفا ٧- كم يبلغ عدد الحروف الانحدية في اللعة الروسية؟ 🔲 ۲۵ حرفاً 🔲 ۳۱ حرفاً 🛴 ۲۲ حرفاً ٣- من هو الصحابي الملقب بـ ،دي النورين،؟ إ 🗀 علي بن أبي طالب 🗀 عثمان بن عفان 🗀 سعد بن · أبي وقاص أين أقيمت بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٧٠؟ ل إيطاليا ل المسيك ل إنجلترا ه - ما المصود بلقب المرزدق؟ [قصير العنق 📋 القصير 🔲 مقطوع الأنف ٦- ماذا يسمى صوت النسر؟ 🔲 زعيق 🛄 زمار 🚺 لقلقة







عيد الله خليفة الريسي الأول في سيباق المياراتون

العبنء سلاف معروف

دعونا احباني نتعرف على صديق جديد الجلتنا. وهو عبدالله خليفة سالم الريسي (١٤ عاماً)، من مدرسة زاخر الخاصة في العين، وهو فتي متعدد الهوايات، يحب السباحة وركوب الخيل والرماية والصيد، ورياضة الجري التي يمارسها باستمرار وقد نال فيها المركز الأول، وفي لقائنا معه قال لناء

شارکت یا سباق المارائون الذی أقیم یا اليوم العالى للدفاع الدني على مستوى المدارس الخاصية فيلامينيطيقية البعين التعليمية، وحصلت على المركز الأول، كما أننى في عام ٢٠٠٤ شاركت في الماراثون الذي اقيم بمناسية العيد الوطنى لدولة الإمارات وأيضا حصلت فيه على التركز الأول.

كيف تملأ أوقات فراغك

إلى جانب ممارسة الرياضة؟ ♦♦ أحاول دائماً أن أستفيد من الوقت لأن ،الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك، وأمارس بعضاً من هواياتي التي أحب، فأقرأ الكتب والقصص، وأحياناً أجلس أمام

شاشة الكمبيوتر وأتصفح الإبتريت. ما هي المواقع التي تفضل زيارتها؟







مبارك الفوز للصديفة سارة عبد الرحمن لادماني بمناسبة فورها بجائرة الشارعة للتميز التربوي _ حائرة اليميز البيئي ويتمنى لك المزيد من البحاحات





تهنئة من القلب للصديقة ميناء بمناسبة فوزها في جائرة حمدان للأداء التعليمي المتميز (الدورة الثامنة) ٢٠٠٦





عقبال المئة عام لوالدة الصديق محمد عماد علي بمناسبة عبد مبلادها وألف مبروك لعمـة محمد بمناسبة مولودها الجديد













دهاج هاء

إعداد: يمام سامي

ما رأيك في أن تدخل المطبح الهندي لتتعرف على طعامه؟ ١

إنه مطبخ غني بالعديد من اصناف الأكل. لكنه ردما لا يروق لكل الناس، دلك لأنه يتميز باضافة

الكثير من التوابل والبهارات الحارة والباردة. إلا أنه يصبح له طعم جديد ممبز.

الأن إن أحببت هذا الصحن وأردت ندوقه عليك أن تتبع التعليمات التالية لتحضيره:

ابدا بتحصير الصلصة باللبن الزبادي قبل يوم، واترك الدجاح منفوعاً على الطبيلة على الأقل وبذلك يتشبع بالنكهة.

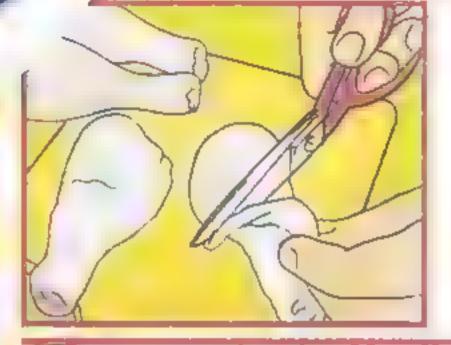
£ اليوم التالي، اشوه في المرن وقدمه مع سلطة الخيار واللبن والبصل والنعناع. هده الوجبة تفدم





الخطوة الأولى:

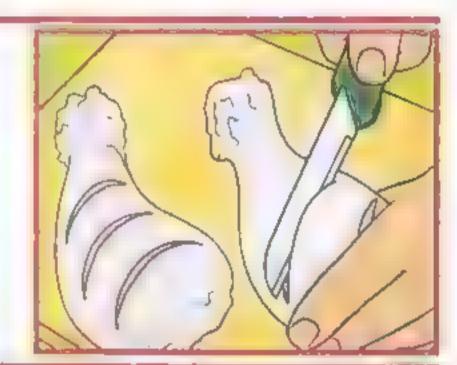
حضر الصلصة قبل يوم من أكل هذا الطبق.
اخلط اللبن والتوابل والزيت وعصير الليمون
والملح والمضلضل. اسلخ الجلد عن الأضحاد
(باستخدام مقص المطبخ)، ومن ثم رتب الدجاج
ه صينية الفرن بمستوى واحد.



2

الحطوة الثانية ا

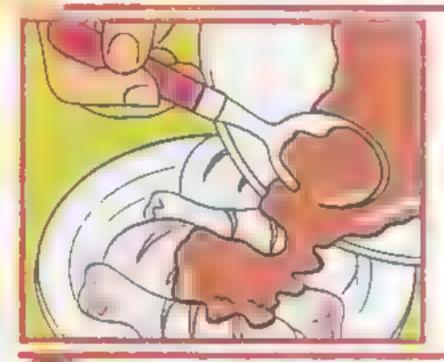
باستخدام سكين المطبخ، اعمل شقوقاً في الدجاج. هذا سيسمح للصلصة بالتعلمل في الدجاج.



3

الخطوة البالية

صب الصلصة على الدجاج، وانشره عليه حتى يتغطى بالكامل واتركه في الثلاجة لليلة كاملة.



4

الخطوة الرابعة

حصر السلطة بخلط النعناع مع اللبن الزبادي بشكل جيد وأضف له الليمون والملخ والفلفل واتركه لمدة ساعة ليمترج الخليط كاملاً.

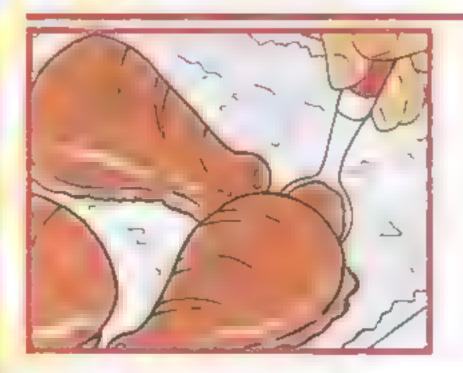


الخطوة الخامسة ا

ضع الفرن على درجة حرارة ٢٤٠ درجة سليزية وضع الدجاج فيه وانتظر فترة ٢٠ دقيقة حتى ينضج.

من أجل السلامة:

اطلب من أحد الأفراد الكبار أن يساعدك في التقطيع بالسكين والشي بالفرن.







إنه موقع ركن جوليا وقوس فرح موقع جميل ومفيد يتضمن معلومات علمية مفيدة لكم أصدقاني الأعزاء، حيث يمكنكم الاستفادة منها بشكل كبير وتطبيق بعص هدد المعلومات على دراستكم في المدرسة.











معكم أصدقاءنا على الدوام

الأصدقاء جميعاء

الأصدقاء الدائمون لنا، داليا، ندى، ضحى، سيف، ميمونة من الأردن، وصلتنا
 رسائلكم وكلنا شوق لتواصلكم معنا.. وها نحن نفي بوعدنا، وهداياكم في البريد لا
 أكثر، وعذراً لأي تأخير أو تقصير يحدث من قبلنا.

الصديقة ندى نجيب شكري، شكراً للقترحاتك وجائزتك ستصلك قريباً.
 الصديقة أمل حامد من الأردن، نستغرب جداً للرد غير المناسب الذي ذكرته في رسالتك، ونعتذر حقاً لك ولكل الأصدقاء والصديقات عن أي خلل قد يمس بصداقتنا، سنتواصل معك على الدوام.

ربسم الله الرحمن الرحيم،

إليك صديقتي الغالية مجلة وأطفال اليوم،
أفضل تحية أهديها إليك محملة بالفل
والريحان، مهما طال الزمن وقهرتنا الطروف
وقاستنا الآلام سأظل أقرأك وأتابعك حباً فيك،
أهديك بعض كلمات تعبر عن حبى لك وهنا

من تأليفي:

مساء الخيريا أطفال
مساء الفل والياسمين
أحلى مساء لأحلى القصص
أنت اليوم مجلتنا
وأنت غدا حكايتنا
ستدوم المحبة بين القلوب
سيبقى الونام بين الشعوب
منا الكبيرومنا الفقير
منا الكبيرومنا الصغيريهواك
تداوي جراح الجهل القديم
أحبك مثل مدرستي
وحبك في القلب محفوظ

علا سامي الطويل لا الصف السابع - عجمان - الإمارات

ابسم الله الرحمن الرحيم، إلى مجلتي العربية وأطفال اليوم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ألف مبروك صدور العدد (۱۰۰) من مجلتنا الرائعة وعقبال العدد (مليون) بإذن الله تعالى مع دعاني لكل القائمين عليها بالصحة والعافية، وجزاكم الله عنا كل خير.

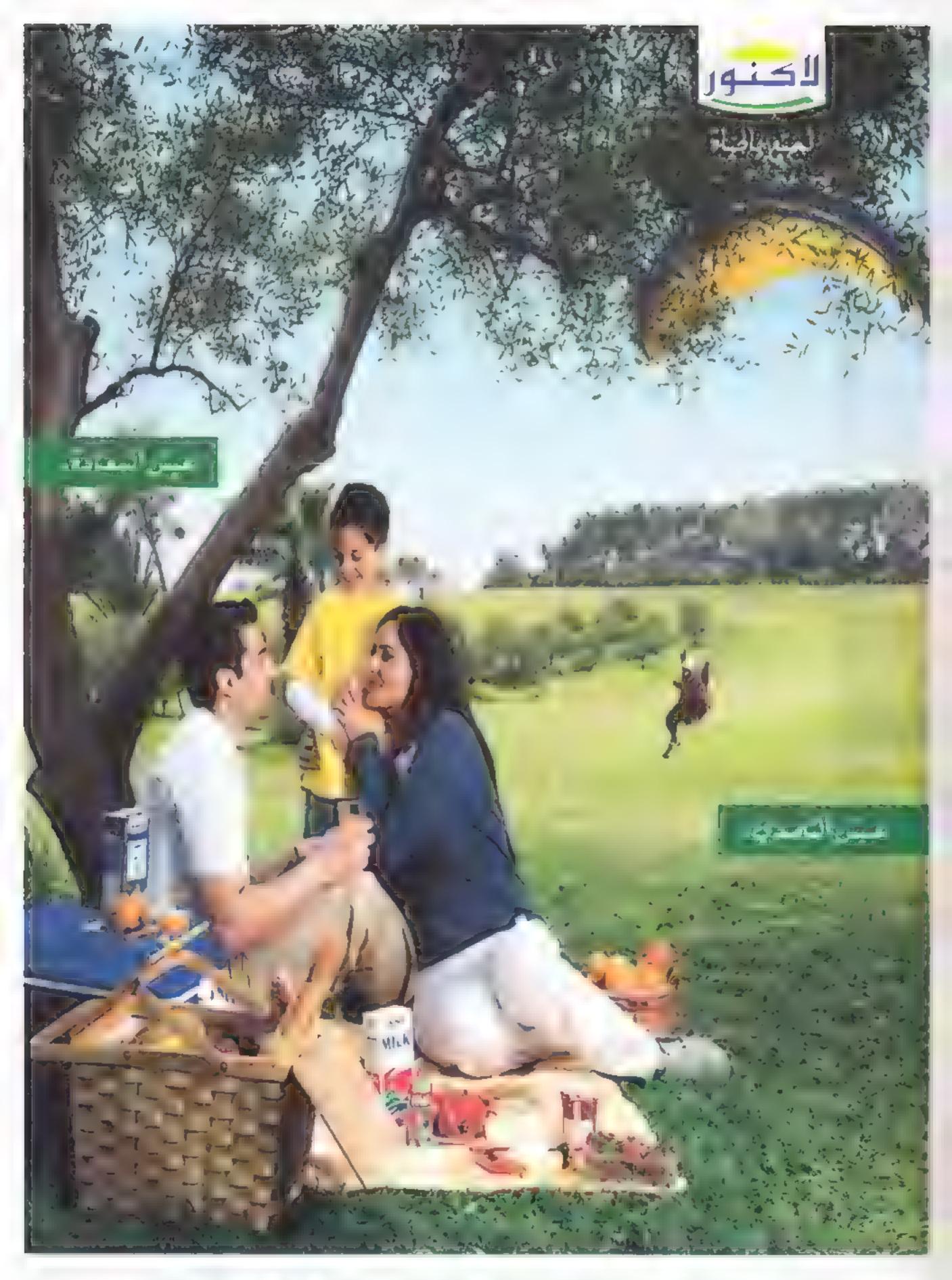
لي بعض الملاحظات أرجو أن تكون موضع قبول لديكم:

١. أتمنى أن يزداد نصيب القصص المصورة في المجلة.

المنظمات العالمية وتاريخ تأسيسها وأماكنها كنوع من المعلومات المهمة والمعيدة.

العملات القديمة منها والجديدة.

ندى نجيب شكري



تمتع مع لاكندور بعيداةٍ مداؤها السعدادة، الحدي، النجداج، والإحداع لتتدوج مسيدة بسائسك بأسعد اللعظيات.



الأصل. ولا تنس أن تملأ الكوبون الموجود في أسفل الصفحة الأصل.



ضع صورتك

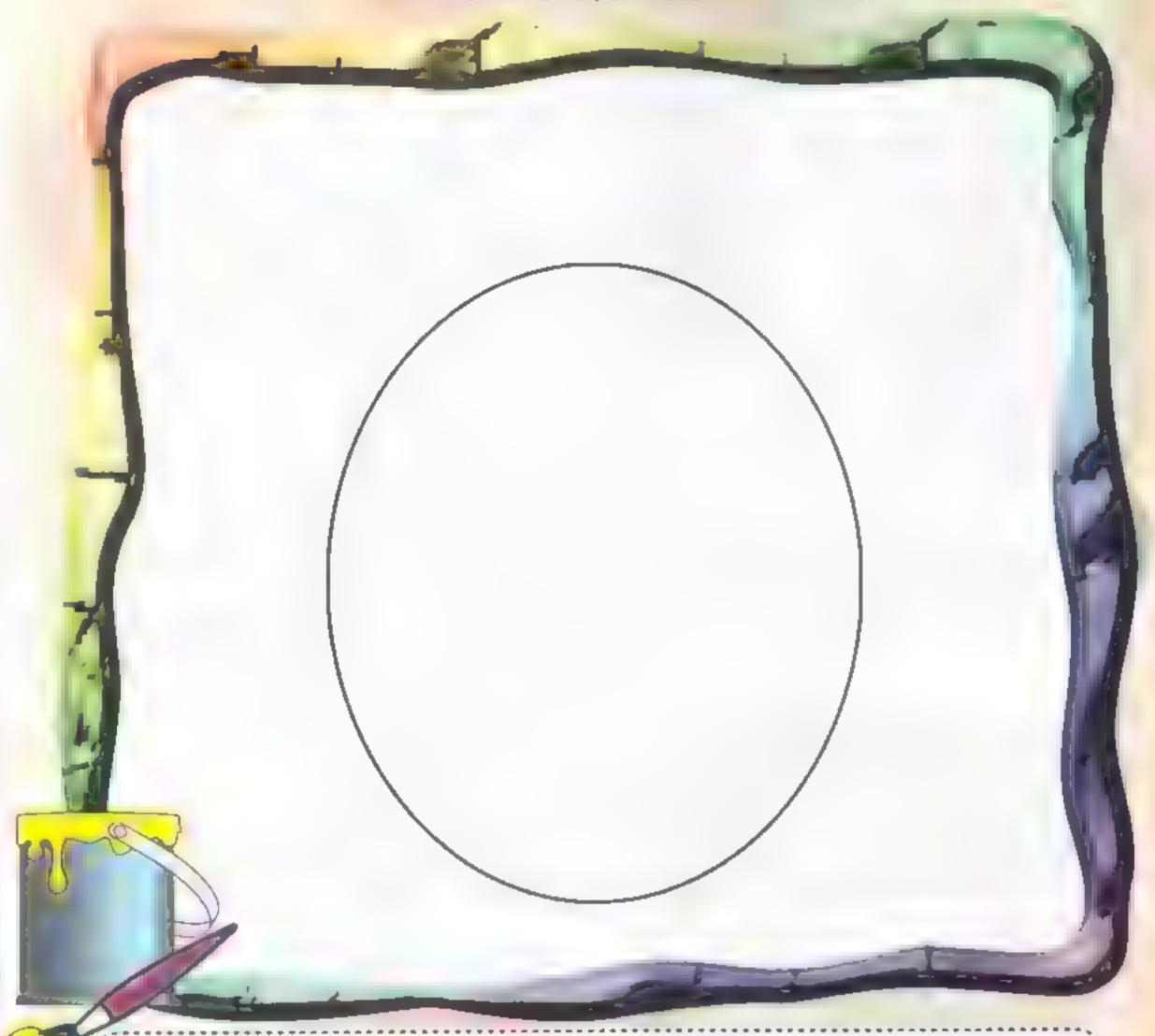
رقم الهاتف:



العتوان ا

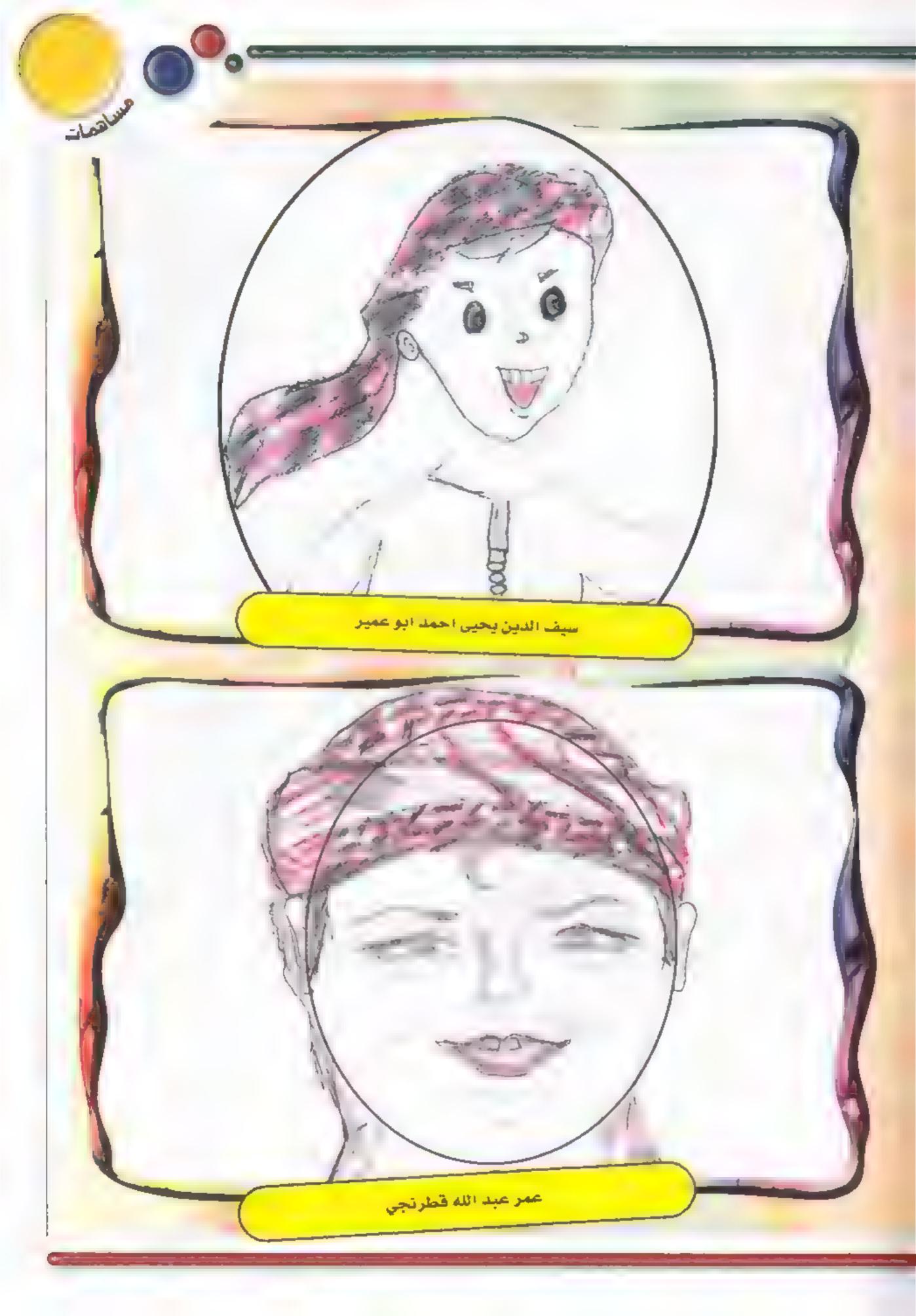


أكمل ملامح هذا الوجه لطفل خليجي أرسل الصورة لنا بعد أن تملأ الكوبون الموجود في أسفل الصفحة



قم الهاتف :قم الهاتف :







مسابقة أنفيل قصة

ما أحمل الورد

نزلت لينا إلى حديقة منزلها لتلعب مع صديقتها ولاء، وكانت لينا تلعب بالدمية، وولاء تلعب بالكرة، فسقطت الكرة من يدي ولاء، واختفت تحت شجرة الورد.. بحثت ولاء عن الكرة فلم تجدها، ثم قالت لصديقتها لينا: هل يمكن أن تبحثي معي عن كرتي، لقد اختفت خلف شجرة الورد؟

فقالت لينا الكرة ولعبت بها، ورأت ولاء أن شجرة الورد لينا الكرة ولعبت بها، ورأت ولاء أن شجرة الورد عليها الكثير من الورد، فقطمت من الشجرة وردة حمراء جميلة، ونظرت إلى الوردة، ثم قالت: انظري يا لينا هذه الوردة.. ما أجمل لونها! وما أطيب رائحتها!

نطرت لينا إلى الوردة، ثم قالت: ثاذا قطفتها يا ولاء؟ لقد كانت وهي فوق الشجرة أجمل.

ضحكت ولاء وقالت: لماذا أنت متأثرة هكذا؟ إن الله خلق الورد لنقطفه ونشم رائحته الطيبة.

قالت لينا: لا بل خلق الله الورد ليزين الشجرة، فيحب ألا نقطفه ونلهو به ثم نلقيه على الأرض.

قالت ولاء: انظري إلى لون هذه الوردة ما أجمله، ثم قطفت ولاء من الوردة أوراقها، ثم

قالت: إن ورق الوردة ناعم كالحرير، ثم طيرت أوراق الوردة في الهواء وسقطت الأوراق على الأرض مبعثرة.

قالت لينا: لقد أخطأت مرتين يا ولاء.. الأولى حين قطفت الوردة، والثانية حين قطفت أوراقها وألقيتها على الأرض، ولم تستفيدي منها، فلا أنت وضعتها يا المزهرية واعتنيت بها، ولا أنت تركتها فوق الشجرة.

خسجسلت ولاء من نسفسهسا، ووعدت صديقتها بألا تقطف الورد إلا إذا أرادت أن تزين به غرفتها.

وية عبد مبالاد ولاء أهدت إليها لبنا أصيصاً فيه شجيرة ورد واحتفظت بها ولاء ية غرفتها.

اعتنات ولاء بشجيرة النورد، وصارت تسقيها حتى كبرت وأزهرت وروداً كثيرة، ويلا عبد ميلاد لينا أهدت إليها ولاء محموعة من الورود الحميلة من شجرتها، ففرحت بها لينا، وشكرتها، ثم وضعت مجموعة الورد يلا مزهرية جميلة زينت بها غرفتها، وتعلمت الصديقتان أهمية الورد

والحفاط على جماله.

أية عبدالحليم عبدالرحمن 31 سنة - مصرية

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١
العمر،ا
الجنسية :
العنوان:
رقم الهاتف:



L'ARCHITECTE DE L'ENFANT

من وشا نے للاطنال



Dura Near A. No. C. No. of Land, Paul Oud Metha R. ad Tel 00 7140 0074344



شاهدوا شخصياتكم الكرتونية

المفضلة على هاتفكم المتحرك.











نجمة ولدت اجعلها لحظة مميزة قريبة من القلب.

مال المحمال



Everyone loves
the Colonel's Original Recipe
and its secret blend
of 11 herbs and spices.







أفكار وأفكار:

لك با صغيري:

فرشاة الرسم،

ماما أو بابا.

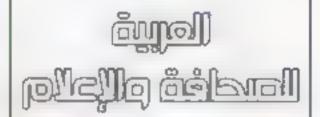
- ■الأسود تصيد فرائسها بشجاعتها، والثعالب تصيدها بمكرهاك
- حتى إذا ثم تقتل الأدغال أشحار الحديقة، فإنها تشوهها!
 - أدا أردت أن يحبك الحميع فأبدا أنت بحبهم ،

■ إن من يرسم لا يستخدم أصابعه بدلاً عن

■ما هذا السائل؟ هل هو عصير فواكه أم

زيث؟ لا تلمس هذه الزجاجة من غير علم





مجلة شهرية

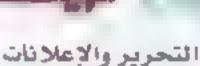
تصدر عن











والمراسلات ايوطين من.به ١٣١١٦١ع م هاکس د ۲۲/۱۱۷۷۹۹۱ مين هايف ۲/۲۲۸۳۲۰۱ PRATTATTOR (J. SIA العجيء هائت ١٦٦٦٧٠٠٠٠٠ شاكس، ۳/۲۵۱۹۹۹۹۰

الموقع الالكثرونيء www.atfal-alyaum.com لمراسلة مديرة النحرير على البريد الالكثروس rnona, saeed@ahtrabtapress.com

لإرسال المواد التحريرية والقنية على المريد الالكثروني at the translaption of the

وكنسالاه المندوريسج

وداخس الإمسارات الكسركتيسية الإميسيارات للتوريسخ ۽ هين بءَ 177777 - ۽ ديوملني ٠٠ المسلكة المحربية السمودينة الشركلة السمودينه للسوريح with A Tit V1 1 tilliant w ١٩١٨ / ١٠ الكونت ستركة ليجموعية الكوينينة للسورسعات الألالالا فاكس 4381237A 4 BYTTE BA WESTER OF TYPE بليسة همان الأعيدة لغدمة وسائل الأعلام ت ۱۹۸۸ ۱۷ شاکس ۱۹۹۹ ۲ شیشتر، دار الشرق للطباعة والبشراب ١٩٩١٩٨ هاكس 4551573365 - مهينز د صوستينة الأهبرام ت ۱۹ ۲۷۲۹۱ مینیکس، ۲۹ ۲۷۲۹۱ ۲ 🕝 الاردن شبركية وكبالية الشورسع الأرمسية س 13771114414 أبيان، التجرون ليوريغ المنتجف والطائب وصرب بالمام ١٧٧ هاكس ٧ - ١٧٧٧ - الصراق، شاركة الطللال للمشر والتسوريسع ينصدادات ٥٩٥٤٢٥٢ شاكس ٩٦٤٦٤٢٥ - صوريد طوسسة المربية السوريبة لموريع الطبوعات بالالالا فاكس، ٣١٢٢٣٢ - ثوبس، الشركة النونسية الساوسية بساؤسية ثررا ٢٢٧٤٩٩ فساكس ٢٠٢٢٢٠٠٤ - الغرب: الشريفية النوريغ ے, TYT (CETTED TER انکس) FET CETTET (TE السودان، دار البريان للمشير والشورينغ ساء TETTAPPENE SETTING الغاز المريبة للنشر والثورمع سأطاكس ### TT1949 موال ###### VIATEAA واوروبنا كنويك منارش ت ١٨٨ ١٨٥٣٢ ١

صبلة وأطفال البرب كزكد الترامها يمدح لأبول لية هدايا وكرجو ان ذكون القابلة الشبركة هي تسهول الهمة الإعلامية للعاملي بها



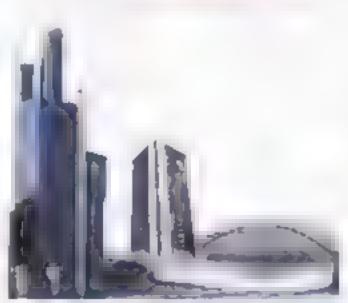
سارة تكتب قصص «فرحانة»

تهوى شارة خليفة العليلي كتابة المصص القصيرة، وبمساعدة والدتها استطاعت إنجاز محلة خاصة بها سمتها ، فرحانة ، بعد أن ألفت قصصها ورسمتها حتى تمكنت من الحصول بسببها على المركز الأول على مستوى الدولة.



أبوظبي عاصمة قريبة من القلب

نحمة ساطعة وسط البحر، جزيرة منفردة شكلت ما يشبه المحزة بشموخها في هذه الفترة الوجيزة من الزمن، فانعكست الألوان الخضراء على تلك الرمال الشاطئية الذهبية التي تطل على الخليج العربي.



غصن الزبتون:

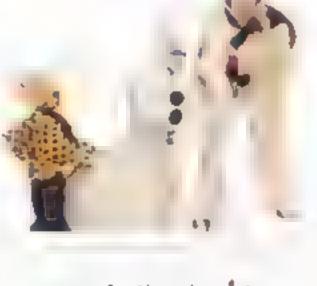
دعينا من قبل مركز راشد تعلاج ورعاية الطفولة لحضور عرض مسرحي غنائي لطلبة وطالبات المركز..

وربيني وبينكم، لن أنسى تلك الأمسية الساحرة، ترى مل اشتقتم لعرفة القصة؟ سنعصها عليكم.



مع الأبواب الثابتة

كاريكاتيس، قصيدة، قصة، دين، أعرفكم بنفسي، أصدقاؤنا الصغار، الخطاط الصفير، مغامرات، الفوتفرافي عبلاء، مسأبقات، مساهمات، رياضة، والأخيرة،









رئيس التحرير



مديرة التحرير منى سعيد الطاهر

الدير الفني محمد سمير مشنوق

> اخراج وتنفید محمد شـــتا خلدون بدیر

مدير التوزيع أحمد سيد سليمان

> الإعلانات ميساء الوكيل ميساء دندش

أصدقاؤنا في الموقع

 ضفحة جديدة نفتحها مع قراء مجلتنا ،أطفال اليوم، من خلال موقعنا الإلكتروني الجديد www.atfal-alyaum.com

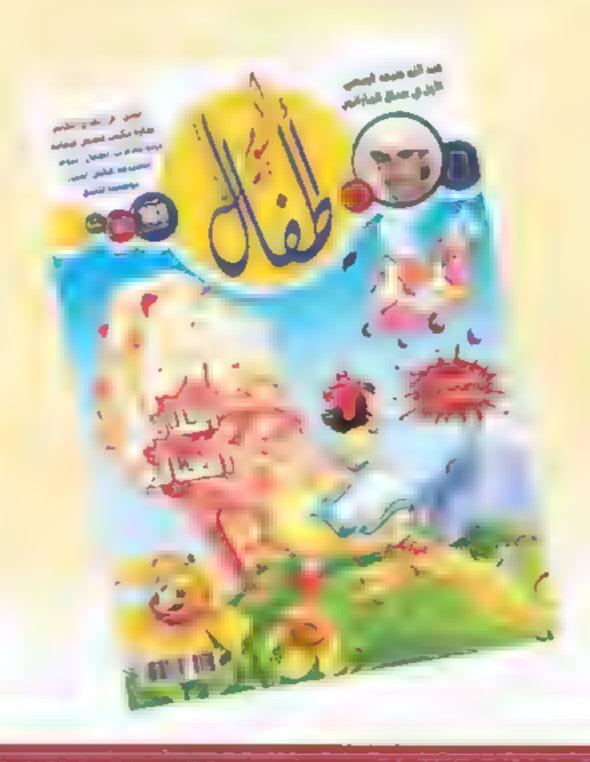
وما أن أعلنا عن الموقع على صفحات المجلة توالت الاتصالات بنا ثم الدخول إلى هذا الموقع من خلال أصدقائنا الأوفياء، فهذا محمد سكران من اليمن -على سبيل المثال- والذي واصل الكتابة إلينا شهرياً والمساهمة في أغلب صفحات ومسابقات المجلة.. ها هو يراسلنا ويتواصل معنا من خلال الموقع أيضاً وغيره الكثير من الأصدقاء.

فأهلاً بكم أصدقاءنا وأنتم معنا في كل مكان ومازلنا نتوقع المؤيد من رسائلكم على عنواننا: الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي ص ب: ٤١٤١٣ .

به في هذا الصيف تحفل إماراتنا بالعديد من الأنشطة الصيفية والفعاليات لأصدقائنا الطلبة من قبل العديد من الأندية والمراكز الصيفية في أغلب إماراتنا، مثل ملتقى جزيرة السمائية التراثي، وملتقى النادي الصحفي في نادي دبي للصحافة، والملتقى الصيفي لجمعية نهضة المرأة الظبيانية وفعاليات مهرجان مدينة مدهش في دبي، فضلاً عن مركزي صيمنا مميز وصيف التحدي في امارة أبوطبي.

وللمراكز الأخيرة خصصنا في هذا العدد ملحقاً خاصاً بتغطية الفعاليات كافة والمقامة فيما يزيد على الثلاثين مركزا، وستلاحظون أصدقائي من خلال تغطية أنشطة تلك المراكز، سواء في هذا العدد أو العدد المقبل كم هي مجدية ومسلية الإجازة الصيفية على الرغم من حر الصيف وطول أيام الإجازة.

 أصدقاءنا.. انتظروا منا بعد الإجازة الصيفية مفاجأة سارة بل ومدهشة حقاً انتظروا وستروا بإذن الله.

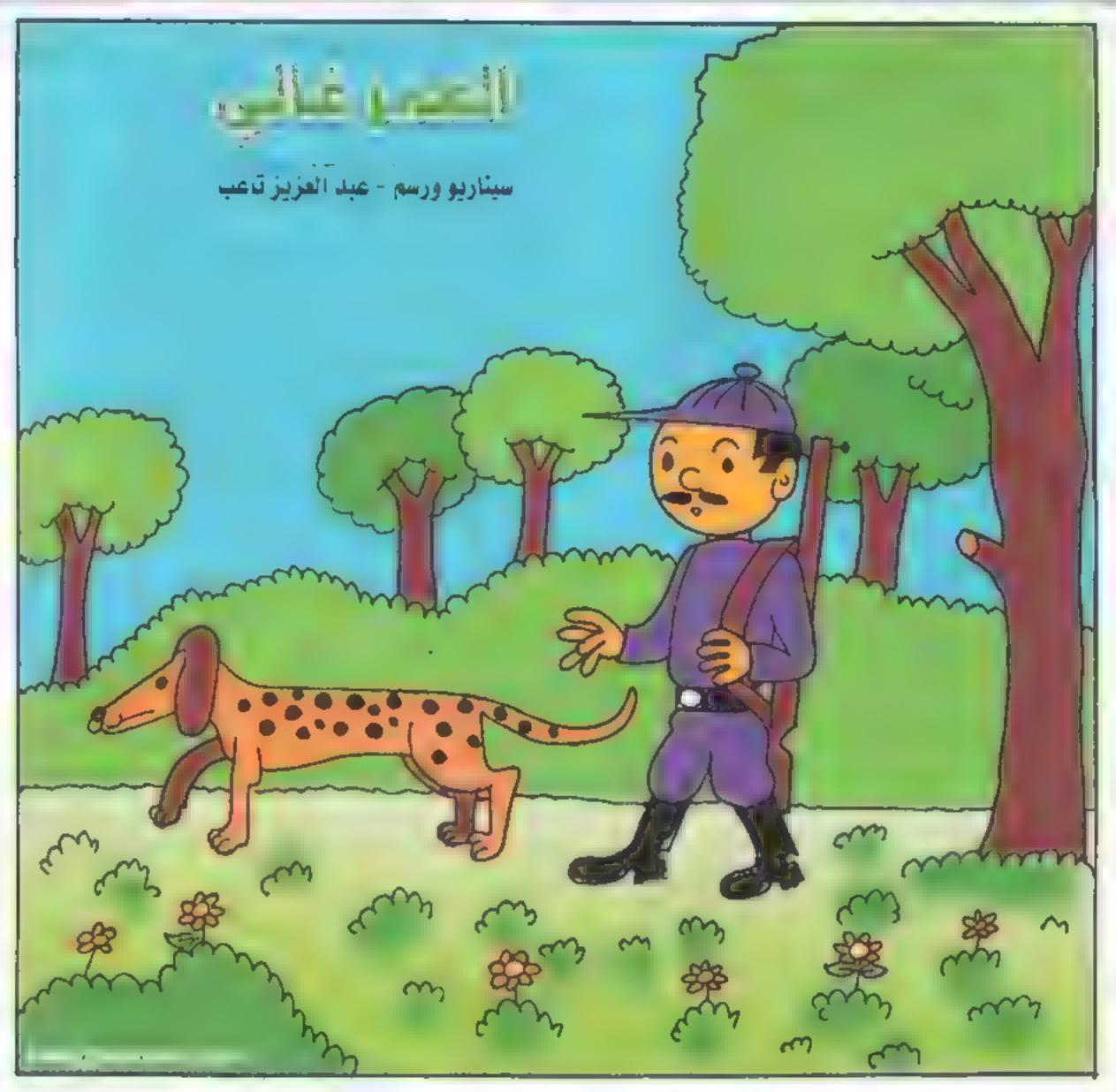


المعبلتنا في تصليد المام العراء

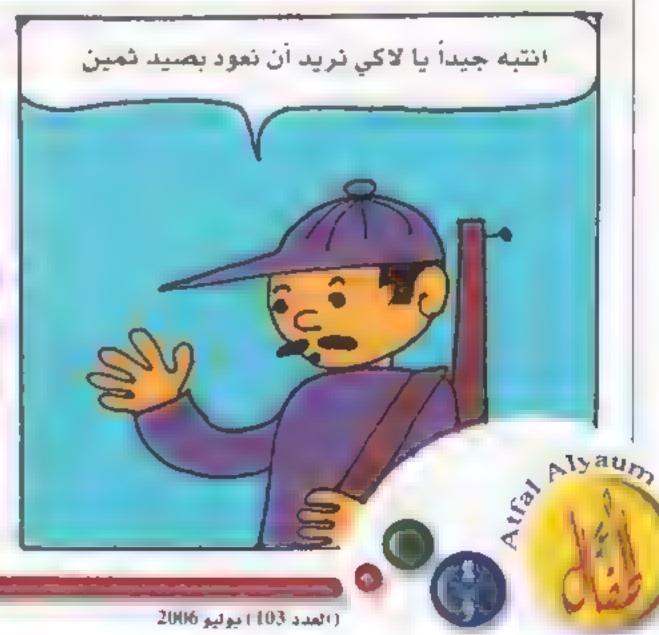
نجران أنور ـ رسوم: تديم

قالَ لِي صَديقي وَليد ﴿ إِنْظر كُلُ شَيَّ فِي الْ ﴿ وَ الْ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ نَظيفُ وَمُرَتَب إلا ال المسلم فَقُلتُ لهُ نَعَم لأنَ العَمْ نَبهان فَلاحُ المَدْرَسَة ﴿ ﴿ ﴾ فَلَمْ ينجز تَنظيف الدّديقَة وهنا خَطَرتْ لَنا بِ وَبِمَا أَن غِداً النَّقَينَا كُلنا واتَفَقنا على عَمَل شيء مُفيد وَ فِي صَباحِ اليَومُ التَّالِي ذَهَبْتُ إلى ﴿ مَا كَانَ مَعِي أما البَقية فَقَدْ كَانوا على لجَمع القمامَة وَجَلبَ وَليد مَعَهُ نا وبَدأنا انم الاستعداد الضارة وقص لنا المُعَلمُ ال الذابلَةُ وَوَضعْنا كُل كبيرة وَبعدَ ساعَة منَ العَمل أصبَدَت ال وفرحنا بها كُلنا حَتى ال كانت سَعيدَة و







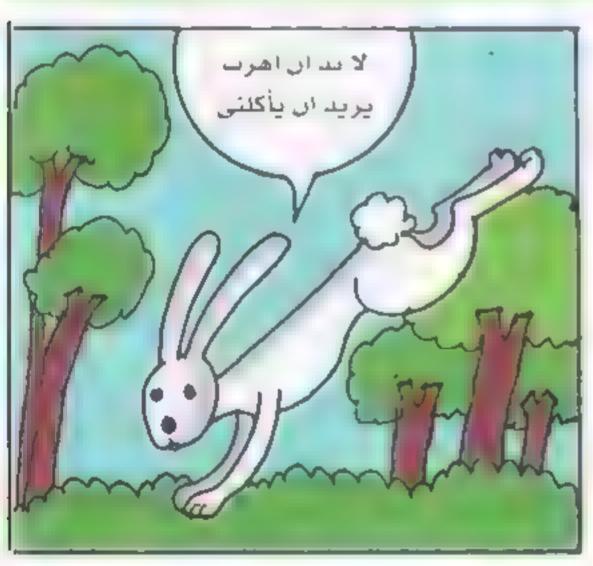








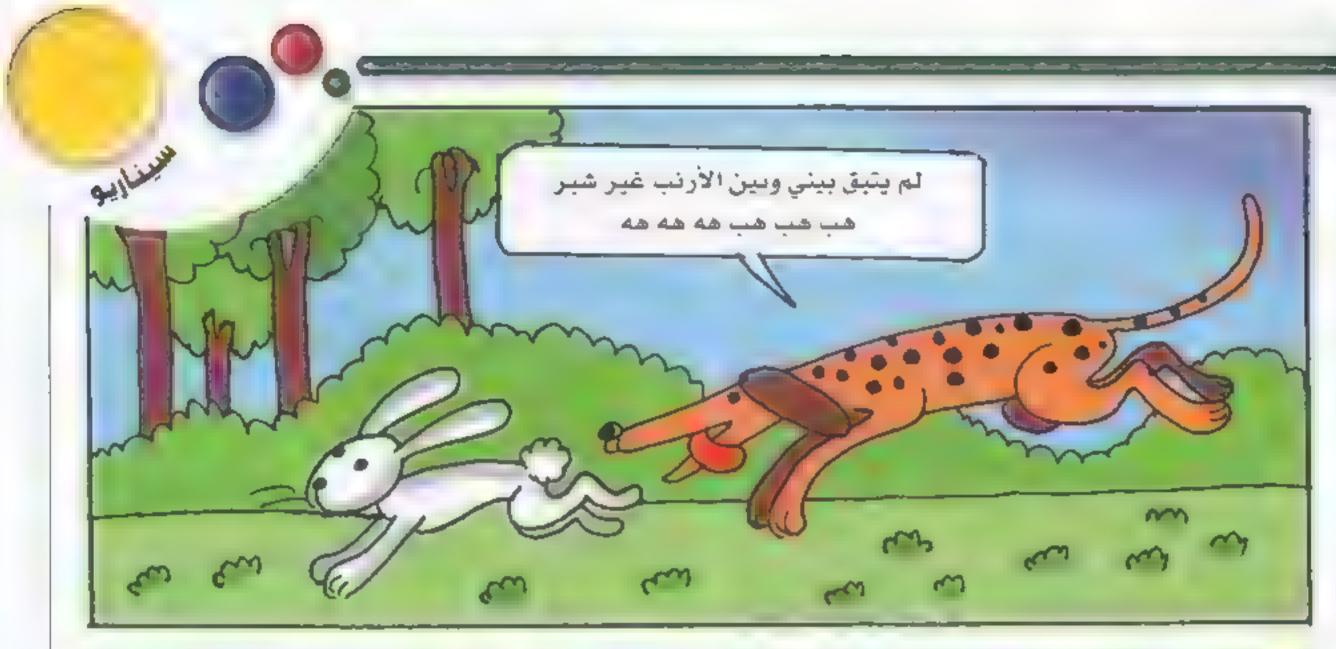








11 العدد 103) يوليو 2006

















أفكار وأفكار

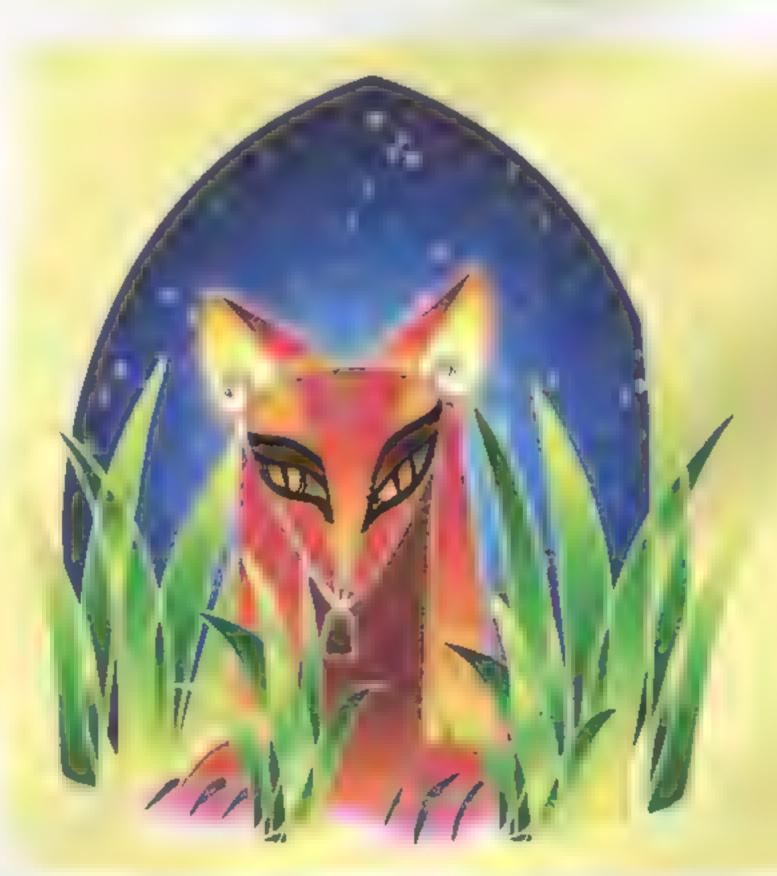
صلاح محمد علي - رسوم: انطلاق محمد علي



ما أعجب القطط؛ تعيش مع الإنسان منذ ألاف السنين. لكنها تسرق طعامه في أول فرصة تسنح لها! والفكار

إذا طال وقوفنا تحت المطر، فإننا نأخذ بالتفكير في ثيابنا المبللة أكثر مما نفكر في المطر.





الأسود تصيد فرائسها بشجاعتها، والثعالب تصيدها بمكرها! ما أعجب أمر الإنسان! إنه يوفر كل شيء يراه ثميناً. ولكنه يبدر ويهدر أثمن الأشياء على الإطلاق، ساعات عمره!





إذا أردت أن يحبك الجميع فابدأ أنت بحبهم أولاً.



وكر واعكار

حتى إذا لم تقتل الأدغال أشجار الحديقة، فإنها تشوهها!

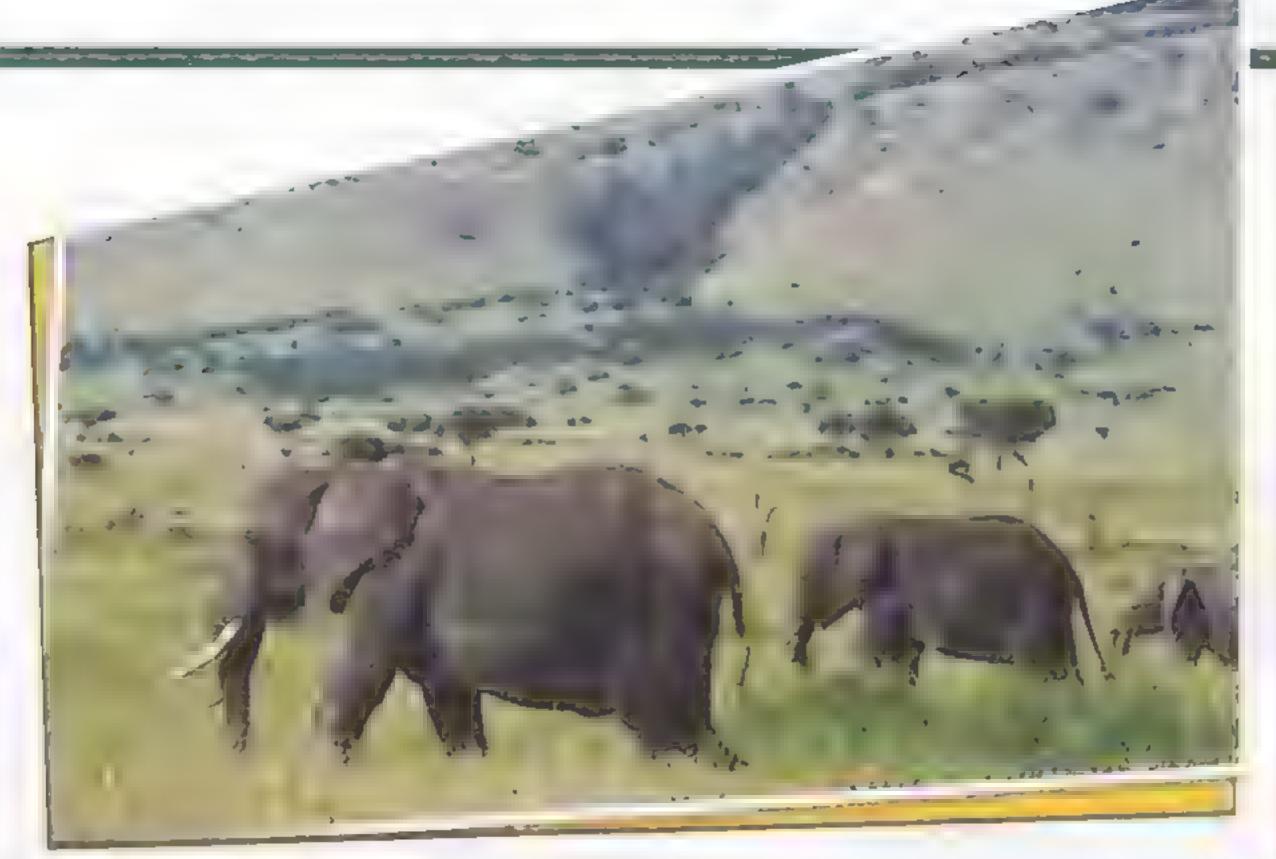




من أخطائنا نتعلم فعل الصواب، ومن أخطاء الآخرين نتعلم الحكمة.







وسأل أحد الأطفال الجدد هل تستطيع أن تصف لنا الفيل يا جداه؟ فقال الحدد الفيل أضخم الحيوانات التي تعيش على الأرض، وتأتي بعد الزرافة من حيث الطول، ولا يموقه للأرضاء الحيتان،

والفيلة هي الحيوانات الوحيدة التي لها أنف على هيئة خرطوم تستخدمه كأحد الأطراف.. عندئيذ تعجب الأطفال من ذلك فقال أحدهم: وماذا يعمل الفيل بهدا الخرطوم؟ فقال الجد: إن للخرطوم أهمية كبيرة في حياة الفيل، فالفيلة

تستخدم خراطيمها لسحب أوراق وفــروع وأغصـان الأشــجـار، ولامتصاص الماء الذي توصله فيما بعد إلى الفم، وتستخدم خراطيمها كذلك لفحص الهواء، وللفيلة آذان أكبر من أذان أي حبوان أخر، ولها انياب كهيئة اسنان ضخمة.

نظر الأطفال إلى جدهم بتعجب وقال أحدهم؛ وهل هناك أنواع من الفيلة؟ يجيب الجد: نعم يا أولادي، الفيلة نوعان رئيسيان هماء الميلة الأفريقية والفيلة الهندية.. الأفريقية منها تعيش للأأفريقيا جنوبي الصحراء، أما الهندية فهي تعيش في أجزاء من الهند وفي جنوب شرقى أسياء وظهر الفيلة الهندية محدب ينعض الشنيء وهنو أعبلني قليلاً من الكتفين والردفين ويصل ارتماع الذكر منها عند الكتمين من ۷ر۲-۲ر۲ متر ویسزن حسوالی ۲۹۰۰ كجم، بينما يصل ارتفاع أنثى الفيل السهندي حوالي در٢ متر وتنزن حوالي ۲۰۰۰ کجم،



أما الفيلة الأفريقية، فهى أضخم من الميلة الهندية، ويرتفع الميل الافريقي الذكر عن الأرض ٥٢٥ متر عند الكتفين، ويزن حوالي ٥٥٠٠ كجم، ويبلغ ارتفاع أنثى الفيل مكتملة النمو حوالي ١٨١ متر، وتزن ٢٥٠٠ كجم.

ويسال الاطفال: كيف يكون جلد وشعر الفيل؟ يقول الجد: للفيل أبنائي الاحباء جلد رمادي اللون وطري، ويصل سمك جلد الفيل مكتمل النمو حوالي ٣سم، وجلد الفيل أبنائي الأعزاء لا يحتوي على غدد عرقية، لدلك فإنه يبرد جسمه بوسائل أخرى، فقد يتخلص من حرارة جسمه من خلال الخياء ادنيه الضخمتين او برش الماء على جسمه، كما تبقى أجسام الفيلة باردة بعد ان تتمرغ عالوحل، حيث يجف هذا الوحل على الحلد، وهدا

ويقف أحد الأطفال قائلا: جدي العرزيز حدثنا عن اقدام الفيل وحواسه.. فيجيب الحد: ارجل الميل يا ابنائي الاعزاء تشبه شكل الاعمدة اما اقدامه فهي دائرية، ولكل قدم وسادة لحمية، وتتمدد الفدم تحت تاثير وزن الميل لكنها تنكمش عندما يرفعها.

أما بالنسبة إلى حواس الفيل فان الخرطوم يوفر له حاسة شم فريدة يعتمد عليها اكثر من الحواس الأخرى، وتقوم الفيلة من حبن لاخر برفع خراطيمها عاليا في الهواء لالتقاط رائحة الغذاء أو عدو على بعد هراكم، وتتمتع الفيلة بحاسة سمع جيدة وتلتقط اذا بها الضخمة اصوات الحيوانات الاخرى على مسافة تزيد على الكم، وتوجد حاسة اللمس في الكم، وتوبي وتوبي الموات

الطرف الحساس الخرطوم الفيل، ويستطيع المعلى تحديد نوعية الأشياء إذا كانت ملساء أو خشئة، ساخنة أم باردة.

والفيل أبنائي الأعزاء يتمتع
بدرجة ذكاء عالية بين الحيوانات،
وحياة الفيلة في العابة معقدة تشتمل
على تعلم واكتساب كثير من الخبرات
الاجتماعية، ويستطيع الفيل وفق ما
اثبتته المدراسات إصدار ٢٥ نداء
مختلما على الاقل، ولكل منها معنى
خاص به، وكذلك تتمتع المفيلة
بذاكرة جيدة تستخدمها اثناء
نشاطها الاجتماعي وأثناء تنقلها عبر
الساحات الشاسعة.







المنات المناب محمد ذیاب - رسوم: عبد المناب

يعرفننى الناس بالصدفائى بالبناني واسمي الو عبدالله محمد بن جابر بن سنان الحرائي الصابي فلكي ومنحم رياضي ولدن في حرال من اعمال تركبا في اواحر القرل الثاني الهجري، اشتهرت يا أحباني بعلم الملك وعلم الرياصيات، وكانت لي انجارات كبيرة ومهمة في علم الملك، وكنت اول من استحدم الحبوب والأونار في قياس المثلثات والزوايا، كما كنب من اوائل من استخدموا الرمور في المعادلات الرياضية، وكان لى المصل في ادخال حساب المثلثات الى الغرب ولى بعض المقالات في حساب المثلثات الكروية

اشتهرا كدلك يا اعزانى برصد الكواكا واجرام السماء على الرغم من عدم توافر الآلاف الدقيمة اللارمة لدلك وقد تمكنت من جمع ارصاد اصبحت مجل اعجاب العلماء وتغديرهم. وتركت عدة مؤلمات عنه علوم الملك. والحعرافيا، ولي جداول فلكيه مشهوره عرفت علم العصور الوسطى، ومن اشهر مؤلماتي كتاب الزيح الصابي، وقد طبع هذا الكتاب عام ١٨٩٩ علم مدينة روما، بعد ان حصم كارلو بللينو عن المسجه المحموطة بمكتبة الاسكوريال باسباديا، ويضم الكتاب اكثر من ستين موضوعا اهمها بقسيم دائرة الملك وضرب الاجزاء باسباديا، ويضم الكتاب اكثر من ستين موضوعا اهمها بقسيم دائرة الملك وضرب الاجزاء بعضها علي بعض وتحديرها وقسمتها على بعض، ومعرفة اعدار أونار احراء الدائرة، ومعدار ميل فلك البروح عن فلك معدل النهار وتجزئه هذا الميل، معرفة اقدار ما يطلع من فلك معدل النهار، معرفة مطالع البروح، ومعرفة أوقات تحاويل السيين الكائنة عند عوده مواضع ما يحتاج اليه منها ع الحداول عالمول والعرض، وادخلت يا اصدقائي جيد التمام، مواضع ما يحتاج اليه منها ع الحداول عالمول والعرض، وادخلت يا اصدقائي جيد التمام، عليها اسم (الطل المدود) والذي يعرف باسم (حط التماس)، وتمكنت من ايحاد الحل الرياضي السليم لكنير من العمليات والمائل التي حلها اليونائيون هندسيا من قبل، مثل تعيين قيم الزوايا بطرق جبرية.

ومن أهم منجزاتي الملكبة اصلاح قيم الاعتدائين الصيفي والشتوي، وتعيين قيمة ميل فلك البروح على فلك معدل النهار (أي ميل محور دوران الارض حول نفسها على مستوى سبحها حول الشمس، وقمت بقياس طول السنة الشمسية، كما رصدت حالات عديدة من كسوف الشمس وخسوف القمر، استمرت حياتي في العراق إلى أخر أيامي.



الد يا صناع



إن مسن يسرسهم لا يستخدم أصابعه بدلاً عن فرشاة الرسم.

> لا تقطع أزهار الزينة فقد زرعت لتجعل المكان أجمل.





اترك زجاجة السائل هذه بسرعة.. إن فيها مسادة سسامسة.. أثم تلاحظ علامة الخطر المرسسومسة عسلسى الزجاجة الجاورة وهي نوع من الزجاجة نفسها التي ترفعها إلى فمك؟







أجمل صورة لطفل

أصدقاءنا الصغار.. سننشر صور إخوانكم أو أخواتكم الصغار، وسنستقبل الصور التي ترسلونها لنا لخمسة أعداد ثم نختار أجمل صورة منها لننشرها في العدد السادس، وسيحصل صاحبها على جائزة قيمة.



هيا تشجعوا وابعثوا لنا بالصور، على العنوان التالي: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام مجلة ،أطفال اليوم، مسابقة أجمل صورة لطمل. الامارات العربية المتحدة أبوظبي ص.ب ٣١٤١٤

كوبون مسابقة أجمل طفل	
	الاسم:
***************************************	العمرد
الجنسية:	Aly
الْمِنْدَانَ: الْمِنْدَانَ:	23







ها تريدون مرحاً أند؟ ففي وايلد وادي لا حد للإنتفاء!

لتمضية يوم كله تسلية ومرح، لن تجد أنت وعائلتك مكانا أفضل من وايلد وادي، أكنر الأماكن إثاره في دسي والآن مع مركب جما والنصيرة، إحدى مناطق الترفيه الجديدة تصمح المتعة والاثارة أكبرا

هائف ۲۶۸ ۶۶۶۵ مانف www.wildwadi.com هائف ويندوادي بس برج العرب وحمير بينش اوتين









ماری رؤوف - راشد أبو بکر

تهوى سارة خليفة العليلي كتابة القصص القصيرة. وبمساعدة والدتها استطاعت إنجاز مجلة خاصة بها سمتها ،فرحانة ، بعد أن ألفت قصصها ورسمتها حتى تمكنت من الحصول بسببها على المركز الأول على مستوى الدولة في الدرامج الإثرائية للطلبة المتفوقين والموهوبين.

> وتحكى قصة فرحانة التي تدور حول فتاة تعمل في السيرك بكل نشاط وحيوية، والكل يشهدون لها بالتموق، ثم يدبر لها بعض الحاقدين خطة شريرة، وفيما هم يتفقون تسمعهم صديقتها ياسمين، وعلى الفور تخبر محديث السيرك ويتتقندانها وينظيرهم منن النعيمان لكن فرحانة تسامحهم

بشرط أن يحبوا عملهم،

القصة؟

مع من أخطأ منا وعدم الغيرة من اصدقائنا المتفوقين.

 احكى ثنا أيضاً قصة أخرى من قصصك الجميلة يا سارة...

هه قصة فرحانة في مهرجان صيف دبي، وفيها تشعر فرحانة سالحزن والملبل الشبديند لنعبدم

قدرتها على السفر هذا العام ونسأتها، ما هدفك من تلك وعندما تعلم صديقتها بذلك تحبرها عن مهرجان صيب خوب الخير والتسامح ديس ومنا فيه من مساينقنات وتسطيح ووسائحال عديدة للترفيه، والكل يبداون عُ التسوق والتنزه والاستمتاع بكل مشاجات الصبيف، وهنا تشعر فرحانة بأن بلادها أجمل بلد يُ الدنيا، وهديج من تلك القصة حب الوطن والتعلق به.

Alyaum

وتطلب بقاءهم



باذا اخترت أن تـــــــــــون
 شخصيتك الرئيسية فتاة اسمها
 فرحانة؟

اسم فرحانة بشعرتي
 بالحيوية والنشاط ويدخل السرور
 إلى قلبى

انترائعة يا سارة، ولكن
 بالتأكيد هناك من يساعدك يخ
 انتقاء قصصك، فمن هو؟

والدتي، ولا انسي أيضا
 فصل مسؤولة قسم الانشطة في
 المدرسة الاستادة حياة الشحامي.

البدائة عن بقية صفحات المجلة؟ والمسلويان، والكاريكاتير، وهل والمسلويان، والكاريكاتير، وهل تعلم، والصحة، وصفحة للمواقع الإلكترونية، وأخرى العلومات عن المناتات والحشرات، وصفحة عن شخصيية مين عبلماء المسلمين، واخترت شخصية ابو بكر الرازى.

بالتحديد؟ بالتحديد؟

♦♦ لأن أبها بعكسر السرازي عمالم
 كيميائي، واما احب الكيمياء كثيرا.

ما المسابقات الأخرى التي تفوقت أيضا فيها؟

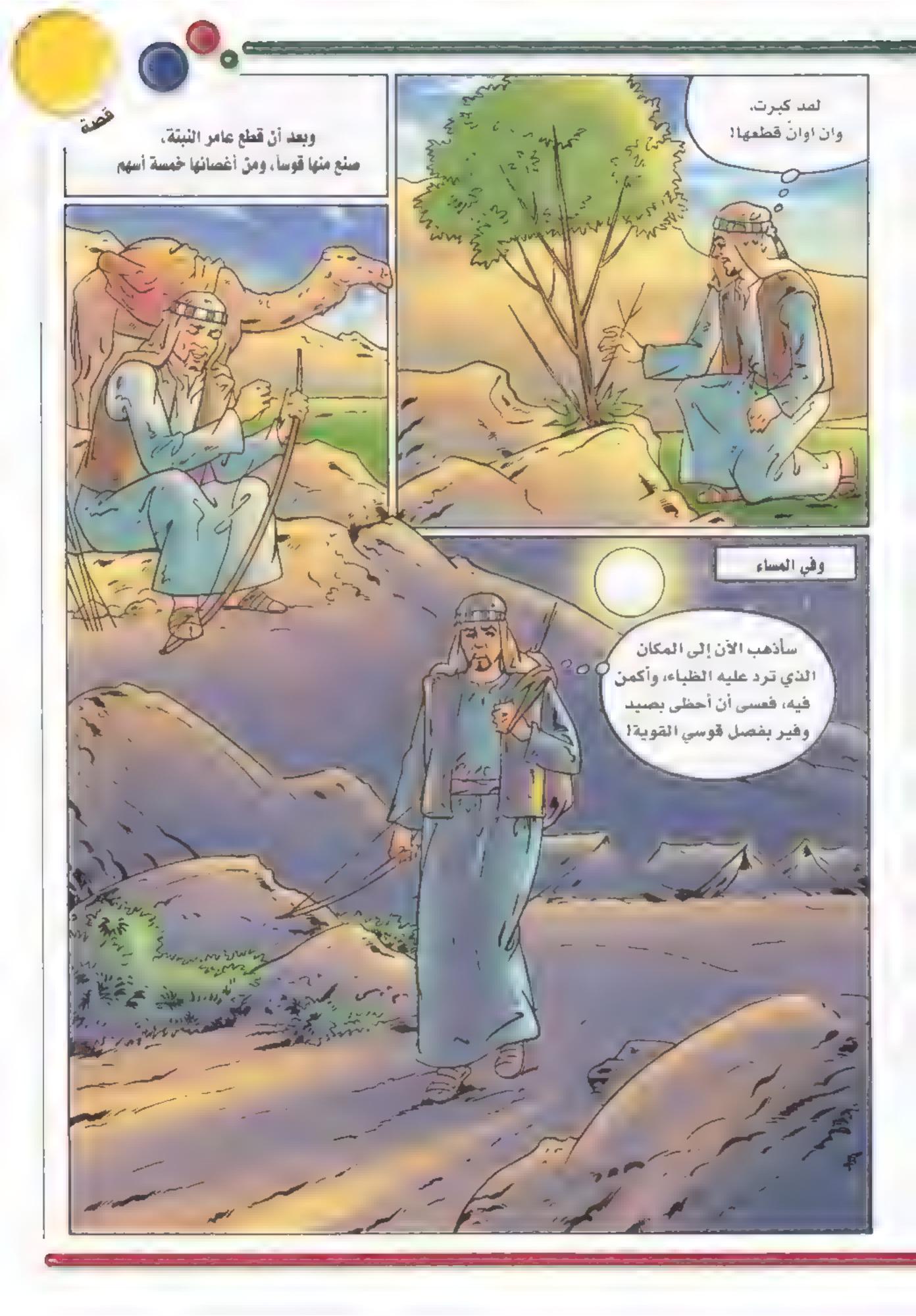
وه مسابيقية وحب الأحياديث النبوية، وحصلت فيها على المركز الاول على مستوى منطقة دبي التعليمية، ومسابقة واقرا وتعلم،

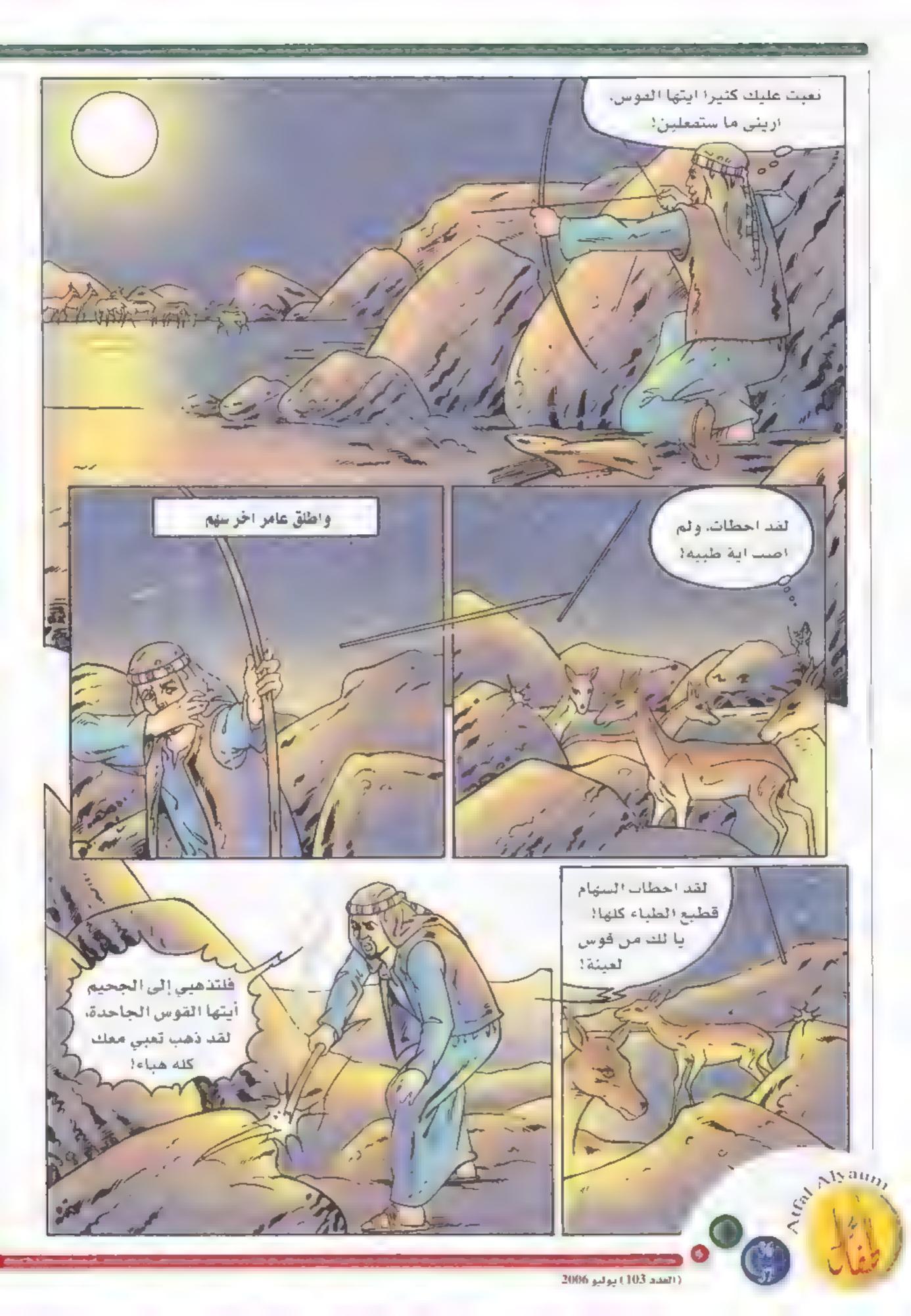
هل انت متفوقة دراسيا؟

 « مستواي الدراسي مرتفع
 ولله الحمد، لكنني اعتقد ان
 ملامح وجهي توحي بانني ساكون
 طبيبة.. الا ترين ذلك؟ ١

أجبتها ضاحكة: اراك جميلة ومرحة ومتميزة في كل شيء، وأتمنى لك التوفيق.





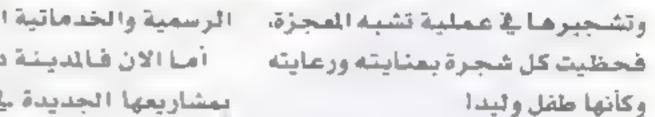












(المدد 303) يوليو 2006

أما مركز مدينة أبوظبي فهو منظم بشكل عصري مبهر حيث يمتد على ساحل كورنيش البحر توازيه خمسة شوارع رئيسية، هي الكورنيش، شارع خليفة، شارع حمدان، شارع زايد الشاني (إلىكترا) شارع النضالاح (الجوازات)، وأخيراً شارع المدفعاع، وهنده الشنوارع عناميرة ببالأبسراح المالية والعمارات التي يقطنها معظم سكان المدينة، والبعض الأخر يتتوزعون إالضلل والعمارات الصبغيرة صبمان هاذا الشبريط الطويل، وكذلك تنتشر الدوائر

الرسمية والخدماتية الاخرىء

أما الان فالمدينة دائمة التوسع بمشاريعها الجديدة لية عهد صاحب لسمو الشيخ خليمة بن زايد رئيس ليدولية (حيضطته البلية)، ودلك بالتخطيط لشروعات عملاقة با مناطق خارح مركز المدينة وفي الجزر الكثيرة التي تحيط بجزيرة الوطبي.

مشاريع عملاقة جديدة

مبن المضاجعي والمثير لللحمضة مشتروعتات الإعتمتار الجديبدة في الإمارة، فقد بلغت الاستثمارات فيها ١٠ مليار درهم حلال العام الماصي، حيث تقوم شركات عقارية كبيرة مثل الدار وأملاك وصبروح وبنيان - وأبوظبي مول ومراكز حمدان وحامد بتنفيذ مدن جديدة يا جزر السعديات والريم واللولو وشاطئ الراحة.. وتعتزم هده

الشركات إنشاء مدن جديدة مثل سواسة شنمس أبوظيني، ومنديشة محمد بنن زايند، والتكثير منن المشتروعيات منشيل مشتروع شناطئ الراحة ومشروع بين الجسرين.

ومن ضمن هذه الشاريع إنشاء برح اسكاي تور، الذي سيكون من صمن اطول ١٥ برجا سكنيا وتحارباني العالم، إذ يتالف من ٨٣ طابقا ومن المقرر أن ينتهي العمل فيه عام ٢٠٠٩ .

الأسواق والمعارض

تنتشر ي ابوطبي الكثير من الأسواق الحديشة ومبراكز التسوق الضخمة، ومن اشهرها مارينا مول وثيوا ومدينة زايد ومركز الحالدية الذي هو ي طور الإنشاء، والكثير من الحمعيات والأسواق الخاصة.

وغوص فالرمال بسيارات الدفع السرباعي ومسن شم إقنامية الخينام والاستمتاع بالتجوال على المركبات الصغيرة (بكز) وركوب الجمال ورسم الحنة على الكمين بالنسبة للمتبات في أجواء جميلة، تستمر حتى يحل الليل فتطلق الألعاب النارية التي تضيء السماء الصافية. وهناك الكثير من المارض الدولية

مثل مركز أبوظبي للمعارض، حيث

تمام عليه الكثير من المارص العالمية،

مشل مصارض العروس والسيارات

رباضات فريدة

سمعت عن رياضة التزلج على

إنها تقام الإمارات والاابوظيى

بالتحديد، على تلال الرمال الصفراء

الناعمة، حيث يتزلج الرياصيون على

ألواح خشبية، وهي رياضة مميزة

بدأتها الإمارات عام ١٩٩٠، ومن أهم

المتناطيق البتني تجرى فينها هنده

رحلات السضاري المشعة التي يفوم

السائح فيها بجولات في الصحراء

كدلك تشام على رمال الإمارات

السباقات منطقة ليوا.

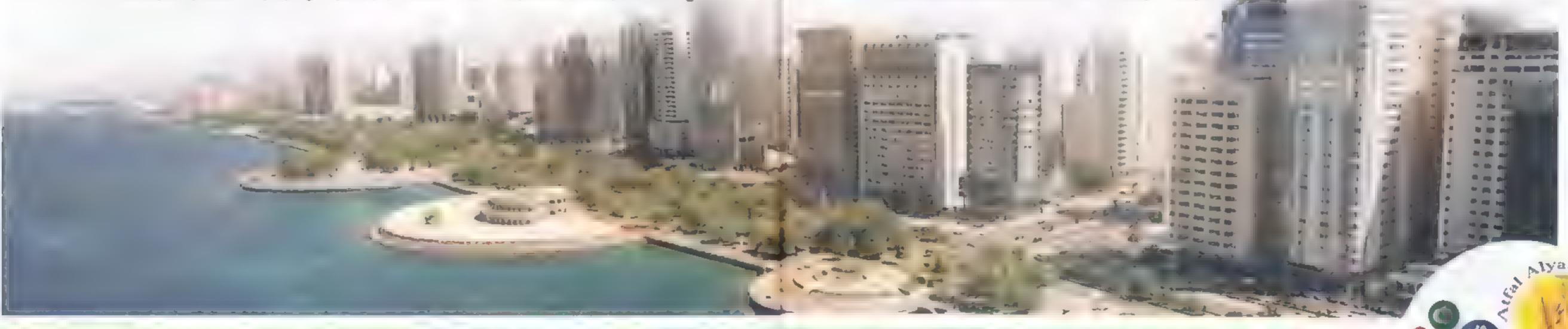
والاسلحة والإعمار

الكورنبش والكاسر حبيبان متقايلان

كانت مدينة أبوظبي سابقاً تغرق ية أمواج البحر العالية التي تصل قواها أحياناً إلى شارع حمدان، فيقيامت الحكومية ببإنشياء كياسير تلأمواج يعمل على صدها وتقليل غصبها، وكان الكاسرية البداية عبارة عن رصيف طويل عبد وجمعت فيه الحجارة تردم جانب من البحر،

ثم أقيم عليه طريق سوي بالتدريج اخذ يتوسع إلى ان استوعب الكثير من المطاعم والكافتيريات، وكدلك مسترح ومتركز تسوق الماريشا، كما أقيمت عليه سارية يرفرف عليها علم الإمارات، وهي من اطول السواري في التعنالم، حنيث دختات متوسوعية ، جيئيس، للأرقام القياسية.

أما ما يقابل الكاسر فهو كورتيش المدينة الرائع الذي يمتد على طول ساحلها، حيث يتعكس عليه منظر البحر ويعتبر متنزهأ ومكانأ مميزأ لمزاولية البريناضنات المختلفية مشل الجري وركبوب البدراجيات (مبتياك رصيف خاص لها) والتزلج على المجلات أو الجلوس والاستمتاع بمنطر البحر والنافورات في الحدائق الخصراء الواسعة.





سيتاريو ورسوم: توفيق الكوكي













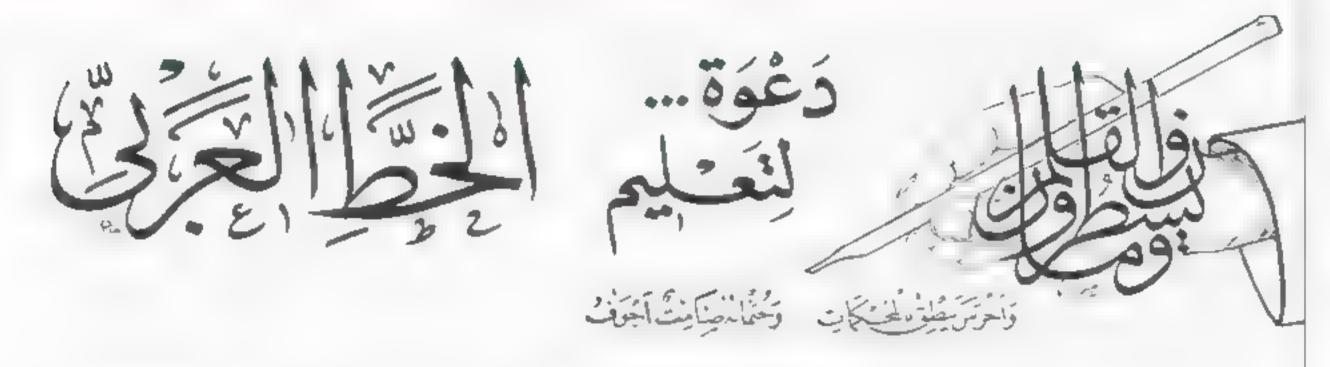








المتع مع لاكسور معيدة مسؤها السعادة الحدة بعدي ولإسداج تتبوع مسيدة مساتسك بأسعد المعملات،



نحاول جميعًا أن تعلم تراثنا العرب الأصيل. الذي يكاد يندئر. ان لم نحافط عليه. ونسعى جاهدي أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصغمة ، راجين ا تباع التعليمات. وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام .. مجانا .. وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم .

نواصل مسيرتنا مع الخط الديواني وهواصعب وأرقى الخطوط العربية . بعدائ انتهينا من خط الثلث ، وبستغرق الخط الديواني • ١٢ ، دريساً .

سمي بالخط الديواني لأنه صادر من الديوان الهما يوني السلطاني فميع الأوام الملكية والإنعامات والفرمانات التركية سابقاً كانت لا تكتب الابر، وكان هذا الخط في الخلافة العثمانية سراس. أسرار القصور .. ثم انتشرفي عصرنا انتشارا كبيرًا . والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصول القديمية التي وضعها أجراد نا القرماء ، يرحم ماللة ي



هناك كلاب خطوات للتعلم: ١ وضع ورقة شفافة على لررس وكتابة الحروف عرق مرات بقلم له نفس مقاس الحروف. إلى ائن تتعود البرعلى حركة الحروف. ٢ كتابة الحروف عن طريق تقليرها بالنظروالتمعن في الحرف وشكله. ٣ كتابة الحروف عرض مرات . برون مشاهدة التمرينات . وإن شاءالله.سوف نلاحظ الفرق بعدالتعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمارية وحب الخط> الدرس "٢" تمرينات في الخط الديواني بر المراكس المراكس المالي الما 2 24 26 41 - 2 2. 2. 6.





أبوظبي - أبوظبي مول - هاتف: ٢-٦٤٥٧٠٠٩ E-mail: contact@whm-group.ae





تتجسد رسالة مركز التعليم المبكر في مدّ يد العون للأممات كي يساعدن الأطفال على تنمية وتطوير قدراتهم الذهنية في اي مجال عرب وي الإلعاب نبتكرها لتساعد في تطوير اهم الممارات ... العاب تتيح لأحباننا الصغار أن يبدأوا بداية موفقة وتوفر لهم ارقى مستويات المرح!

وستجدون في مركر التعليم المبكر العابأ صممت بحدق وممارة فانقة تجذب اهتمام الطفل وتلهمه ... العاب صنعت بعناية تامة لتكون امنة تماماً. إننا على ثقة تامة أن الأطفال سيعشقون العابنا كما ستعشقينها انت أيضاً.

محر التعليم المبكر